

1. Нижняя Тура

Andante

Сергей Ходькин (*1994-)

Tromba in B \flat

mp ————— *f*

Tr.

Tr.

mf 3

Tr.

Tr.

cresch.

Tr.

mp

Tr.

f *ff*

Tr.

Tr.

dim. *p*

2. СЕРОБ

Adagio con poetico

Tromba in B \flat *mf*

Tr. *mf*

Tr. *f*

Tr. *mp*

Tr. *mp*

Tr. *ff*

Tr. *mp* *cresc.*

Tr. *f*

3. Камышлов

f $\text{♩} = 80$

Tromba in B \flat

4

7

11

15 *mf* con sord.

21 *f* non sord.

27

33 *mf* con sord.

39 non sord.

43 *p* rit.

4. Новоуральск

Andante poetico

Tromba in B \flat *f*

5 Tr. *mp* *f*

10 Tr. *mp*

15 Tr.

19 Tr. *mf* rit. *v*

24 Tr. *f* 3

27 Tr. *mp* *p*

The musical score is written for Tromba in B \flat in 5/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff (measures 1-4) starts with a dynamic of *f*. The second staff (measures 5-8) starts with *mp* and ends with *f*. The third staff (measures 9-12) starts with *mp*. The fourth staff (measures 13-18) continues the melody. The fifth staff (measures 19-23) starts with *mf* and includes a *rit.* (ritardando) marking with a *v* (accents) symbol. The sixth staff (measures 24-26) starts with *f* and includes a triplet of eighth notes. The seventh staff (measures 27-30) starts with *mp* and ends with *p* (piano). The piece concludes with a double bar line.

5. Верхотурье

♩ = 70

Tromba in B \flat *mp*

6 Tr. *mp*

12 Tr. *mp*

18 Tr. *mf*

23 Tr. *mf*

29 Tr. *f* *mf* *dim.*

33 Tr. *mp*

6. Екатеринбург

Senza tempo

Tromba in B \flat

9

19

28

Данную пьесу следует исполнять без определенного темпа, исполнитель играет в произвольном темпе, с произвольными длительностями, по своему усмотрению с той или иной сурдиной, свобода выбора динамики каждой из 40 групп также дается исполнителю на его усмотрение.

Также, исполняя пьесу до конца, следует совершить полную её инверсию до самого начала, с аналогичной свободой выбора характера, динамики, длительности и хронометража исполнителя.

Комментарий автора.