

Футболисты

22

Е. Щекалёв

С приподнятым чувством

Choir

Piano

С приподнятым чувством

4

Choir

He

Pno.

7

Choir

о-чень то у-ме-ло и - гра-ют пар-ни в бе-лом и си-ним да-ле-ко до мас-те-

Pno.

10

Choir

ров Но знай-те коль не зна-ли что так же на-чи-на-ли про

Pno.

13

Choir

слав-лен-ны-е Я-шин и Боб-ров. Мяч ко-жа-ный и круг-лый у-

Pno.

16

Choir

верт-ли-вый уп-ру-гий счи-та-ет он сво-ей__ е-дин-ствен-ной зас-лу-гой что

Pno.

19

Choir

в труд-ных мат-чах буд-то бы в сражень-ях__ мы по-сти-га-ем му-жес-тва сек

Pno.

22

Choir

рет кто не из-ве-дал го-речь по-ра - же-ний, тот

Pno.

25

Choir

не у-зна-ет ра-дос-ти по-бед. // Не—бед тот

Pno.

1.2. 3.

29

Choir

не-уз-на-ет ра-дос-ти по- бед.

Pno.

8va

8vb

ФУТБОЛИСТЫ

1,2. Не очень-то умело играют парни в белом
и синим далеко до мастеров.
Но знайте, коль не знали,
что так же начинали
прославленные Яшин и Бобров.

Припев:

Мяч кожаный и круглый,
увертливый, упругий,
считает он своей единственной заслугой,
что в трудных матчах - будто бы в сраженьях,
мы постигаем мужества секрет.
Кто не изведал горечь поражений,
тот не узнает радости побед.

3. Года промчатся быстро и будут журналисты
брать интервью у новых мастеров,
что в юности мечтали играть, как встарь играли
прославленные Яшин и Бобров.