

Домра

Юным домристам

Произведения
екатеринбургских композиторов
для домры и фортепиано

*Редактор-составитель
В.Барыкин*

Екатеринбург
2013

Колыбельная

Л.Никольская

Домра

Andantino

3

p

7

mp

10

mf

p

Meno mosso

14

dim.

p

Раздумье

Л.Никольская

Andante

p

8

cresc.

mf

13

dim.

19

1

mp

cresc.

25

f

31 *dim.* *accel.*

38 **2** *Piu mosso* *p*

43 **3** *mf*

48

53 *p*

58 *allarg.*

63 **4** *Tempo primo* *mp*

68 *cresc.* *mf*

73 *dim.*

78 *p*

Танец

В.Лаптев

1

Allegro moderato

4

mf

2

p

3

f

4

f

5

rit. *a tempo*

mf

rit.

f *f*

Мелодия

В.Лаптев

Moderato 1

mp

5

2

9 *mf*

13

3

18 *mf*

22 *f*

4

25 *mf*

28 *rit.* *p*

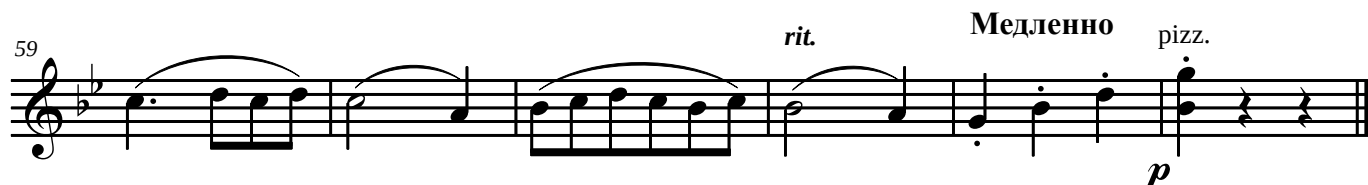
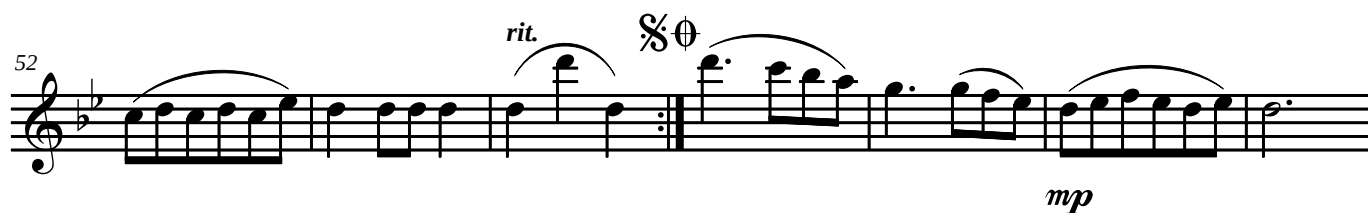
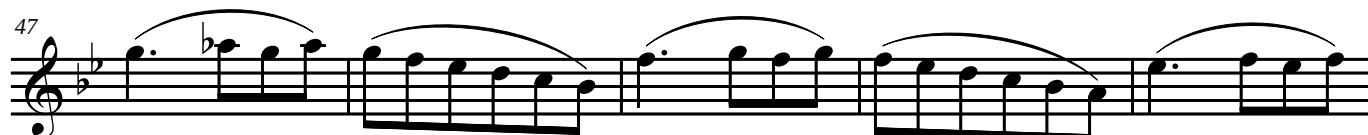
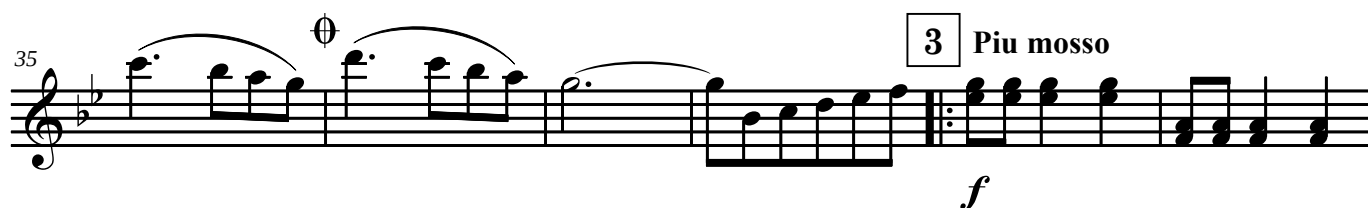
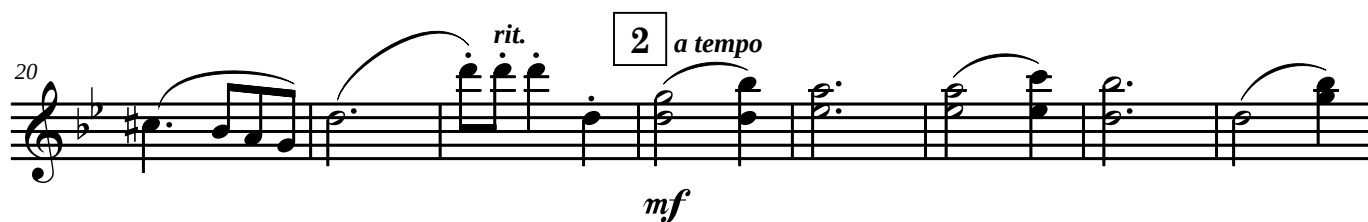
Лирический вальс

В.Лаптев

Медленно

1

Tempo di valse



Родной напев

В.Лаптев

Напевно, медленно

1

mp

6

mf

10

2 pizz.

15

p

19

3 Piu mosso

2

p *mf*

24

mf

28

rit.

31

4 Tempo I

f

34

p

38

Каватина

Moderato cantabile

В.Горячих

p

7

1

mf

12

subito p

17

2

f

22

6

p

32

(8va)

37

3

42

f

47

dim.

53

p

Колядка

В.Горячих

Allegro

mp *p*

10 **1** *tr~* *f* *sp*

19 **2** *f*

29 **3** *ff*

39 *mf*

49 *sp*

58 **4** *f*

67 *sp*

74 *f* *ff*

* игра за подставкой

ДВА ВАЛЬСА

1. В городском саду

Л. Гуревич

Andantino (♩. = 52)

poco rit.

p

8

1

a tempo

p

15

2

mp

22

poco rit.

3

mf

29

4

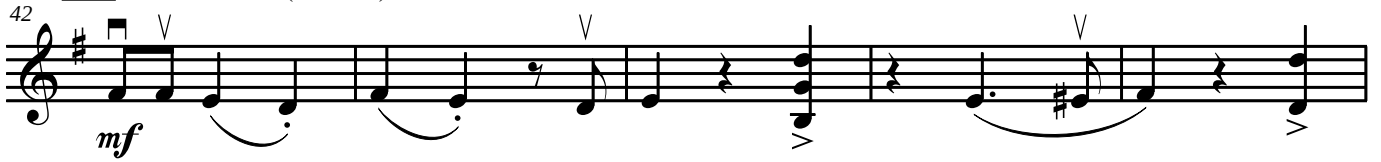
mp

37

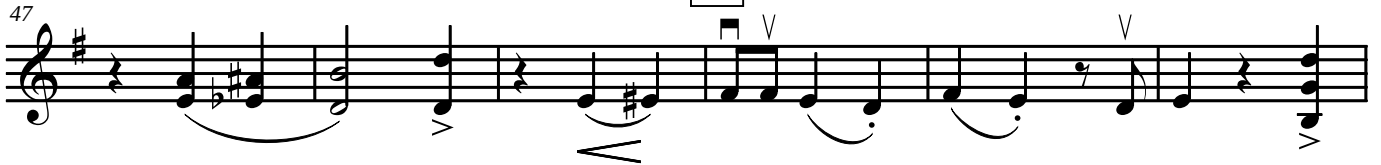
1.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The first staff contains measures 1 through 7, ending with a repeat sign. The second staff starts at measure 8 and includes a first ending bracket labeled '1'. The third staff starts at measure 15 and includes a second ending bracket labeled '2'. The fourth staff starts at measure 22 and includes a third ending bracket labeled '3'. The fifth staff starts at measure 29 and includes a fourth ending bracket labeled '4'. The sixth staff starts at measure 37 and includes a first ending bracket labeled '1.'. Dynamic markings include piano (p), mezzo-piano (mp), and mezzo-forte (mf). The piece concludes with a final cadence in measure 44.

5 Piu mosso (♩. = 76)



6



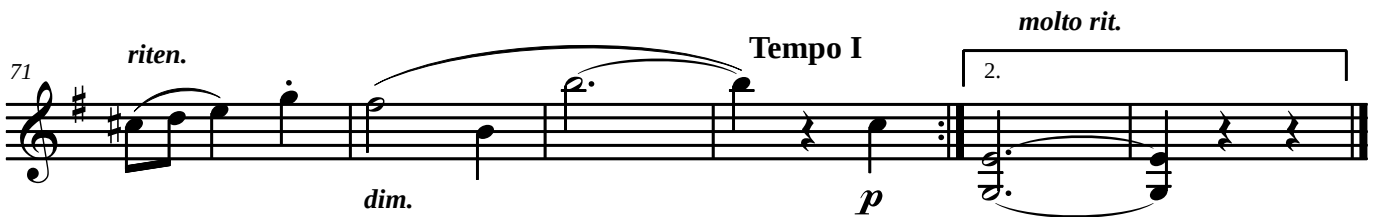
poco rit.



7 Ancora piu mosso



8



2. Эксцентрический вальс

Allegro ($\text{♩} = 76$)

4

1

mf

10

2

17

3

f

riten.

24

4

a tempo

mp

29

5

mf

34

39

f

44

6

49

allargando

a tempo

ff

55 8 4 *mp* *p*

64 9

70 4 10 *p*

80 11 4

90 12 *mf* *cresc.* *riten.* *V*

95 13 Tempo I *ff* *dim.*

103 14 *mf* *V*

111 15 *f* *dim.* *V*

119 16 *pizz.* *p* *pl.* 2 *poco rit.* *pizz.*

Серенада

С.Сиротин

Andantino (♩ = 120)

2

p

8

poco cresc.

14

dim.

p

1

20

28

3

mp

2

36

mf

44

cresc.

3

52

f

59

mp

4

66

p

73

poco cresc.

79

poco rit.

dim.

Тарантелла

15
С.Сиротин

Allegro con brio (♩. = 150)

1

3

mf

10

16

2

mp

22

< mf

29

3

35

mp

4

p

42

mf

f

49

5

sf *p*

sf *p*

55

p

60

6

cresc.

65

mp

mf cresc.

71

f

16
76

6 *marcato* 4

90

8

96

cresc.

9

101

f

107

10

114

p

120

mf

125

11

131

f

138

12

a tempo

f mf

144

150 *mp*

155 **13**

161 **14** *mf*

167 *mp*

173 **15** *p* *mf* *f*

179 **16** *p* *cresc. poco a poco*

184 *poco piu mosso*

189 *mf*

194 **17** *f*

203 *poco dim.*

208 *poco accel.* *mp* *cresc. molto* *ff*

Ария

М.Сорокин

Moderato

8 *mp*

15 *mp*

20

26 *mp* *cresc.*

33 *mf*

38 *f*

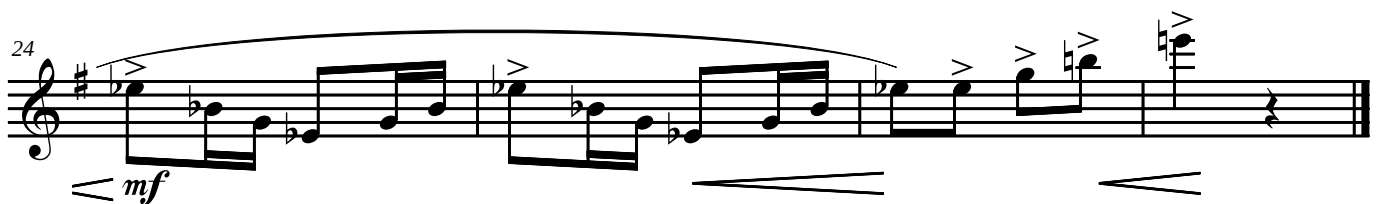
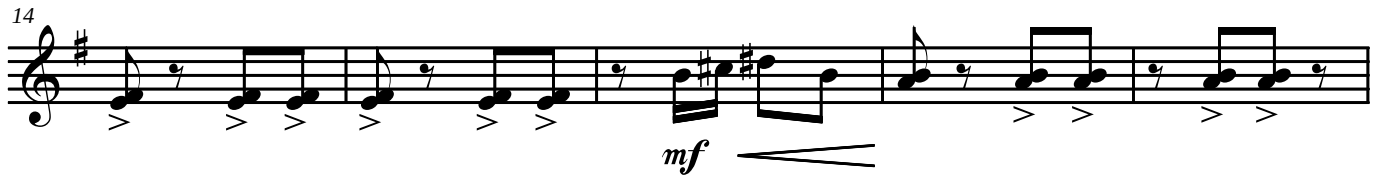
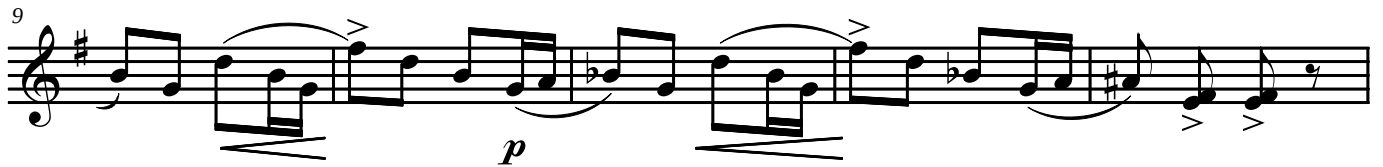
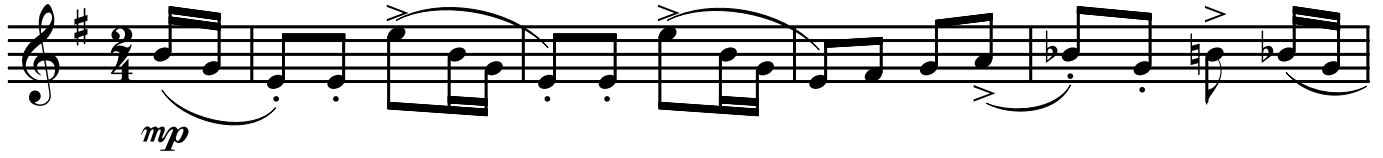
44 *f*

51 *p* *ten.* *rit.* *Assai meno mosso* *ten.*

Дразнилка

А.Бызов

Шутливо, остро



Хоровод

А.БЫЗОВ

Умеренно

4

mp

10

6

mf

14

7

f

19

p

3

3

25

30

rit. a tempo

35

mf

7

40

7

44

6

7

f

48

rit. a tempo

mp

dim.

p

54

pp

Эх, вы, сани!

А.Бызов

Подвижно

2

f marcato

7

mf *f*

10

mf

13

f

18

cresc.

23

f *f marcato*

27

32

mf

37

ff

Колыбельная

Е.Самарина

Andante

pp *p*

7

Poco piu mosso

13 *mf* *mp*

20

25 *mf* *cresc.* *f*

31 *rit.* *Andante* *mp*

36 *mp*

41 *p* *pp*

Содержание

Л.Никольская. Две пьесы

Колыбельная.....	2
Раздумье	2

В.Лаптев. Четыре пьесы

Танец	4
Мелодия	5
Лирический вальс	6
Родной напев	7

В.Горячих. Две пьесы

Каватина.....	8
Колядка.....	9

Л.Гуревич. Два вальса

1. В городском саду	10
2. Эксцентрический вальс.....	12

С.Сиротин. Две пьесы

Серенада	14
Тарантелла	15

М.Сорокин. Ария

18

А.Бызов. Три пьесы

Дразнилка	19
Хоровод	20
Эх, вы, сани!	21

Е.Самарина. Две пьесы

Колыбельная.....	22
Считалка.....	23