

С. Сиротин

Нарисованный лес

Пять миниатюр
для детского хора без сопровождения

на слова С. Козлова

Нарисованный лес

Не слишком медленно ♩ = 100

Вот из-буш-ка над ре-кой, за из-буш-кой лес гус-той. В том ле-су ле-та-ет фи-лин,

над ли сой жи-вёт со-ва, в том ле-су мы с ва-ми бы-ли, мы а-у-ка-лись, кру-жи-ли, за-блуди-лись, а по-том -

Немного медленнее

все ус-ну-ли креп-ким сном. У-ху-ху!.. У-ху-ху!.. Взды-ха-ет фи-лин. Зо-вёт со-ву:

Первый темп

cresc. poco a poco

Э-то что за прос-то-фи-ли к нам тро-пин-ки про-то-ри-ли, здесь а-у-ка-лись, хо-ди-ли, мя-ли соч ну-ю тра-ву?
Э-то что за про-сто-фи-ли мя-ли соч-ну-ю тра-ву?

Ты ска-жи, со-ва-се-стри-ца, рас-спро-си се-стру ли-су: раз-ве мож-но

за-блудить-ся в на-ри-со-ван-ном ле-су, в на-ри-со-ван-ном ле-су?

В небе туча хмурится

Умеренно ♩ = 64

p

В не-бе ту - ча хму - рит - ся, ско - ро гря - нет гром. Дождь пой - дёт по у - ли - це с жес - тя - ным вед - ром.

mp

За - сту - чат по до - ныш - ку ка - пель - ки во - ды. То - нень - ки - е гор - лыш - ки вы - тя - нут цве - ты.

mp

Гор - лин ко - ю, и - вол - гой за - по - ёт крыль - цо. У кор - зин - ки и - во вой мо - кро - е ли - цо.

За - по - ёт крыль - цо... Мо - кро - е ли -

mf

Замедляя

А на - ста - нут су - мер - ки - ме - сяц по - плы - вёт. Из ту - ма - на в ту - фель - ках ти - ши - на при - дёт.

цо. А на - ста - нут, ме - сяц по - плы - вёт.

p

В темпе

Замедляя

pp

У ко - та под ле - сен - кой за - го - рит - ся свет. Жаль, у на - шей пе - сен - ки про - дол - жень - я нет.

В эту осень

Не слишком быстро $\text{♩} = 110$

mf

В э - ту о - сень в са - мой ча - ще дом с кры-леч - ком в зем - лю вмерз и ды - мит, как

mf

p

на - сто - я - щий де - ре - вян-ный па - ро - воз. На до-ро-ге встре-тит-ся, фа-ры-ок-на све - тят-ся.

p

cresc.

За - гу-дит сво-ей тру-бой - на-пу-га-ет нас с то- бой. *mf* В э - ту о - сень на за - ре

cresc. *mf*

ро - ет но - ры крот в го - ре. На рас-све - те вся го - ра (да) в гру-дах зла - та - се - реб - ра.

p

В бе-лом и - не - е го-ра, в бе-лом и - не - е но-ра. На за-ре крот в но-ре у - то-па-ет в се-ре - бре.

p

mf

Вэ - ту о - сень лис не рад, вэ - ту о - сень лис - то - пад ры - жим ог - нен -

p

ным хвос-том (да) за - ме - та - ет ли сий дом. И кру-жат-ся лис-тья, лис-тья, буд-то ли-сы, ли-сы, ли-сы.

p

Да-же ста-ра - я ли-са и - зу-ми-лась: Чу-де-са!

mf

Вэ - ту о - сень куст ка - ли - ны

mf

За - го - рел - ся и го - рит (да), ни - че - го не го - во - рит.

за - го - рел - ся и го - рит.

p *cresc.* **замедляя** *f*

Ни-че-го не го-во-ря, до-го-рит до ян-ва-ря. по-лы-хай ог-ня крас-ней - бу-дут я - го-ды вкус-ней!

p *cresc.* *f*

Ни-че-го не го-во-ря, до-го-рит до ян-ва-ря. по-лы-хай ог-ня крас-ней - бу-дут я - го-ды вкус-ней!

Колокольчик

С движением ♩ = 90

tr

Ко ло-коль-чик го - лу-бой, что сто-ишь? И дём со мной Страш-но в по-ле, ско-ро ве-чер. Я возь-му те-бя до-мой.

tr

mf

Ко ло-коль-чик по-мол-чал, го-ло-во-ю по - ка-чал, ра зог-нул-ся, о - бер-нул-ся и ти-хонь-ко от - ве-чал:

mf

Ко ло-коль-чик по-мол-чал, да го-ло-во-ю по - ка-чал,

в темпе

tr

"Нет, нет, нет, и-ди до-мой! По-на-прас-ну здесь не стой! Не сер-дись, ос-тавь на во-ле ко-ло-коль-чик го-лу-бой.

tr

"Нет, нет, нет, и-ди до-мой, да, по-на-прас-ну здесь не стой!

mf

Ти-ши-но-ю лу - го-вой я ук-ро-юсь с го-ло-вой, слов-но кап-ля в о - ке - а - не, за-те-ря-юсь я в ту-ма-не.

mf

Ти-ши-но-ю лу - го-вой, да, я ук-ро-юсь с го-ло-вой,

mf

Что мне дом? Я в по - ле до - ма! Что мне ночь? Мне тут зна - ко - мы все о - крест - ны - е цве - ты,

mf

p *cresc.*

и тра-вин-ки, и кус-ты. Все ло-щин-ки и ов-ра-ги, все клю-чи и бу - е - ра - ки,

p *cresc.*

замедляя

mf

mf а с при-хо-дом тем - но - ты

в темпе

pp

всё, че - го не зна - ешь ты!"

pp

Кузнечик

Довольно подвижно ♩ = 130

Солист *mf*

1. Ма - лень-кий куз - не - чик до по-луд-ня спал,
2. Он от - ста-вил нож-ку и, от-дав по-клон,

Хор *mf* *p*

Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла. Ла ла ла ла ла ла ла...

с по-лу-дня до ве-че-ра на скри-пи-це иг - рал. При-ле-те - ла, се - ла важ-на - я пче-ла,
за - иг-рал на скри-пи-це вальс "И - юнь-ский сон". Зо - ло-тис-тым кру-гом све-та и теп-ла

му-зы-кан-та ху-день-ко-го слу-шать на - ча - ла.
над зе - лё-ным лу - гом му - зы - каплы-ла.

mf

Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

mf

piu f

Ла ла ла ла...

piu f

ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла. Му-зы-ка зву-ча-ла и, за-быв де-ла, го-ло-вой ка-ча-ла

piu f

важ-на - я пче-ла. А куз-не чик ма-лень-кий на скри-пи-це иг-рал, буд-то всем по гор-сточ-ке

f

А куз не-чик ма-лень-кий на скри-пи-це иг-рал, буд-то всем по гор-сточ-ке

счас-тье раз-да-вал. Ла ла ла ла ла ла ла...

mf
p

счас-тье раз да-вал. Не кри-чал, не пла-кал, слов не го-во-рил, по зе-лё-ной скри-пи-це тра

ви-ноч-кой во-дил.

Ла...

f
p

по зе-лё-ной скри-пи-це тра - ви-ноч-кой во-дил.

Не кри-чал, не пла-кал, слов не го-во-рил, по зе-лё-ной скри-пи-це тра - ви-ноч-кой во-дил.

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

mf *p*