

С. Сиротин

Песни для детей

Содержание

1.	Чепуха. Сл. Ю. Черных.	3
2.	Жаба. Сл. Г. Сюнькова.	4
3.	Свобода – это класс. Сл. Е. Иванова	6
4.	Я жду чуда. Сл. Э. Вериги.	10
5.	Домовой. Сл. Э. Вериги.	12
6.	Весёлый Гусь. Сл. С. Сиротина.	16
7.	Детдомовское братство. Сл. А. Кердана	21
8.	Гриша Обещалкин. Сл. А. Барто.	24
9.	Урок в школе. Сл. Э. Вериги.	28
10.	Новогодняя песенка. Сл. А. Русинова.	31
11.	Две песни Василисы из музыкальной сказки "Василиса Прекрасная". Сл. Г. Дробиза.	
	Василиса-пряха	34
	Василиса-стряпуха	37
12.	Песенка Карлсона. Сл. А. Русинова.	39
13.	Песня Элизы из спектакля "Дикие лебеди". Сл. В. Токмаковой.	41
14.	Песенка Буратино. Сл. Г. Дробиза.	45

Чепуха

Подвижно ♩ = 120

сл. Ю. Черных

Жи-ли - бы-ли дед да ба-ба
А Хох-лат-ко - ю о-ни
А е - щё у них бы ла

с ма-лень-ко - ю внуч - кой. Кош-ку ры-жу - ю сво-ю на-зы-ва-ли Жуч - кой.
зва - ли же-ре - бён - ка, а е - щё бы - ла у них ку-ри-ца Бу - рён - ка.
со - ба-чон-ка Мур - ка, а в са-ра - е два коз-ла - Сив - ка да Бур - ка.

1.2.
Быть не мо-жет, ха-ха-ха! Э - то что за че-пу-ха? Кош-ку ры-жу - ю сво-ю
А е - щё бы - ла у них

3. rit. a tempo
на зы - ва-ли Жуч - кой. че-пу- ха?... А в са-ра - е два коз-ла - Сив - ка да Бур - ка!
ку-ри - ца Бу - рён - ка.

Песенка о хорошей жабе

Неторопливо ♩ = 80

сл. Г. Сюнькова

mf

p

Э - то лишь сна - ру - жи жа - бы не - у - клю - жи,
 Не у - ку - сит жа - ба, нет у жа - бы жа - ла,

раз - гля - дишь не сра - зу жабь - ю кра - со - ту. Но за - то без стра - ха
 нет на лап - ках ос - трых ра - ня - щих ког - тей. Но пе - чаль - но смо - трят

tr §

пе - ре - прыг - нет лу - жу, ко - ма - ра пой - ма - ет жа - ба на ле - ту. Я про - шу - не на - до на ал
 два зе - лё - ных гла - за, по - то - му что ма - ло у не - ё дру - зей.

tr

mf

ле - ях са - да со сво - ей до ро - ги жа - бу про го - нять, по - то - му что жа - ба бу - дет

mf

1. 2.

о - чень ра - да в ва - шем о - го ро - де град - ки о - хра - нять. о - хра - нять.

p *mf* *p* **Конец**

Ля-ля-ля-ля ля ля, ля-ля-ля-ля ля ля, ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля - ля. Ква- ква...

Ля-ля-ля-ля ля ля, ля-ля-ля-ля ля ля, ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля - ля. Ква- ква..Я про

Повторить от знака  до слова "Конец".

Свобода - это класс!

сл. Евг. Иванова

Медленно ♩ = 80

Быстро

mf

Ес - ли па - па вмес - те с ма - мой в гос - ти ве - че - ром со -
 Пер - во - на - пер - во, ко - неч - но, бу - дем пры - гать по кро -
 А по - том, ког - да ус - та - нем, то при - ля - жем на ди -
 Мыть по - су - ду - пред - рас - су - док. Мы е - ё по - ло - жим

p

бра - лись, то не сто - ит о - гор - чать - ся,
 ва - тям, по ди - ва - нам и по крес - лам,
 ва - не, гром - ко вклю - чим те - ле - ви - зор
 в ван - ну, ведь ни - кто нас не за - ста - вит

что не взя-ли нас с со-бой. Ес - ли трез-во по-раз-
бу - дем петь и хо-хо - тать. Дверь со - се-дям не от -
и е - щё маг-ни-то - фон. Суп, ко - неч-но, есть не
у - мы-вать-ся пе-ред сном. А к при-хо - ду па - пы

sub f *p*

мыс - лить, э - то три ча - са сво - бо - ды.
кро - ем, пусть о - ни хоть ра - зо - бьют - ся!
бу - дем, ведь в бу-фе - те есть кон - фе - ты,
с ма - ией мы ус-нём спо-кой-но

⊕

Нам за э - то вре-мя на - до о - чень мно - го - е ус - петь. Сво -
Па - па с ма-мой не ве - ле - ли по - сто - рон - ним от - кры - вать.
в хо - ло-диль-ни-ке сгу-щён - ка и ва - рень - е в кла - до - вой.

бо - да, сво - бо - да, сво - бо-да-э-то прос - то класс! В лю -

бу - ю по - го - ду нам жизнь та-ка-я в са - мый раз!

molto rit. **Медленно, свободно** **Быстро**
p *говорком, зевая* *f*

в спаль- не... Це-лых три ча-са сво - бо- ды... Э - то

о - чень не - лег - ко! Сво - бо - да, сво - бо - да, сво -

бо-да-э-то прос-то класс! В лю-бу-ю по-го-ду нам

жизнь та-ка-я в са-мый раз! Сво-бо-да!

У-ра! В лю-бу-ю по-

го-ду нам жизнь та-ка-я в са-мый раз!

Я жду чуда

Умеренно $\text{♩} = 60$

сл. Э. Вериго

mf

p

День про-шёл, сно-ва ве-чер мне пес-ню по - ёт. Где же,
А вче - ра мой то - ва-рищ взгля-нул на ме - ня и ска

p

tr

где же ты свет-ло - е чу - до мо - ё. Мол-ча пла-вит за-кат фи - о -
зал мне, что чу - до улыб-ка мо - я. "Вот чу - дак" - я е - му улыб

tr

ле - то - вый снег, ну а чу - да, а чу-да всё нет и нет. Я всё
ну-лась в от-вет. Вид-но прав - да, что чу-да на све - те нет. Прос-то

p

жду, я всё жду е-го ночь-ю и днём, на - во - жу всю-ду справ-ки о чу - де-сво
есть э-тот снеги ли - ло-вый за - кат, прос-то звёз - ды, как пти - цы, на зорь-ку ле-

mf
ём. "Мы та - ких не да ём" - го-во - рят мне в от - вет - "Мо - жет ва - ше-го
тят, прос-то лёг-ки-е пес - ни спе - шат за людь-ми. Вот и

dim. | 2. *rit.* *f*
чу-да и вов - се нет". всё... Прос-то чу-до весь э - тот мир. А...

a tempo *rit.*
Прос-то свет-ло-е чу-до весь э-тот мир!

Домовой

сл. Э. Вериго

Быстро, легко ♩ = 130

В до-ме во-семь дробь че-ты-ре,
От е-го ре-пер-ту-а-ра,
Пе-ре-е-ха-ли, как на-до,

в до-ме во-семь дробь че-ты-ре жи-ли-бы-ли муж с же-ной.
от е-го ре-пер-ту-а-ра мог взбе-ситься да-же пень.
пе-ре-е-ха-ли, как на-до. Об-ра-тил-ся муж к же-не:

А е-щё у них в квар-ти-ре, а е-щё у них в квар-ти-ре
И од-наж-ды э-та па-ра, и од-наж-ды э-та па-ра
"Ах, ка-ка-я э-то ра-дость, ах, ка-ка-я э-то ра-дость -

жил про-каз - ник до - мо - вой. Он по пус - тя - кам их ссо - рил,
со - ве - ща - лась це - лый день. Дол - го ду - ма - ли, су - ди - ли
быть с то бой на - е - ди - не!" И спро - сил же - ну хо - зя - ин:

под-сы - пал в по-вид-ло со - ли, пу - тал стрел - ки у ча - сов,
и, в кон-це кон-цов ре-ши-ли от про каз - ни - ка тай - ком
"Всё ли мы с со - бо - ю взя - ли? Всё ли взя - ли мы с со - бой?"

а по пят - ни - цам при э - том бил по - су - ду у бу - фе - та, а но - ча - ми пел на во - семь
по - гру - зить в ма - ши - ну ве - щи и в лю - бой сво - бод - ный ве - чер пе - ре - е - хать по - ско - ре - е

го - ло - сов: Па - ра - ба - па па - ру - па - ру - рам, па - ра - ба - па па - ру - па - ру - рам, па - ра - ба - па
в но - вый дом.

пам ба - ра-бам ба - ра-бам ба - ра ба - па - па - па - пам. Па - ра - ба - па

пам, ой - ёй - ёй - ёй, па - ра - ба - па пам, ой - ёй - ёй - ёй, па - ра - ба - па

пам, па - ра - ба - па - пам, ба - ра-бам, ба - ра - бам, ой - ёй - ёй - ёй!



росо rit.

Ни - че - го не по - за - бы - ли? Всё в ма-ши-ну по-гру-зи- ли?.." - "Всё..." -

a tempo *f*

из шка-фа им от - ве-тил до - мо - вой. Па-ра-ба - па па - ру - па - ру-рам, па-ра-ба - па

па - ру - па - ру - рам, па - ра - ба - па пам ба - ра-бам ба - ра-бам ба - ра-бам ба - ра

ба - па - па - па - пам. Па-ра-ба - па пам, ой - ёй - ёй - ёй, па-ра-ба - па пам, ой - ёй - ёй - ёй, па-ра-ба - па

пам, па - ра - ба - па - пам, ба - ра - бам, ба - ра - бам, ой - ёй - ёй - ёй!

Весёлый Гусь

сл. С. Сиротина

Быстро, весело ♩=160

юсь.
нул!"

Ког - да мой Гусь при-хо-дит
С ним мож-но то-пать и сту-

mf

в дом,
чать,

во круг всё хо-дит хо-ду-ном.
ска-кать и пры-гать и кри-чать.

mp

Он у-чит петь и тан-це-вать,
Ко-гда при-хо-дит э-тот Гусь,

нам о-чень ве-се-ловдво
нам вмес-те не-ког-да ску-

mf

ём. Га-га-га-га,
чать.

га-га-га-га, га-га-га-га, га-га-га-га, га-га-га-га

p

га. Га - га - га - га, га - га - га - га, га - га - га -

га, нам о - чень ве - се - ло вдво - ём.
нам вмес - те не - ког - да ску - чать.

1. У-слы-шав э-тотгам и 2.

Тан-цу-ют сте-ны, пля шет дом и да-же то ноль за ок -

ном. Ког-да со мно-ю э - тот Гусь,

нам всё на све-те ни-по-чём. Так не грус-ти и не зе-

вай, и с на-ми вме-сте на - пе - вай,

кри-чи по-гром-че "Га-га - га" и ни ког-да не у-ны-вай! Га-га-га-

га, га-га-га - га, га-га-га - га, га-га-га - га. Га - га - га -

mf

га, га-га-га - га, га-га-га - га, и ни-ко-гда не у-ны-вай. Га - га - га -

га, га-га-га - га, га-га-га - га, га-га-га - га. Га - га - га -

f

га, га-га-га - га, га-га-га - га, и ни-ко-гда не у-ны-вай.

ff

Детдомовское братство

сл. А.Кердана

Умеренно

mf

rit. a tempo

tr

Мы од-ной семь
На - до в до - ме
Бу - дет но - ва -

ёй жи-вём, под од-но - ю кры - шей. Стал род-ным нам
нам с то-бой на - вес-ти по - ря - док. В си - ту - а - ци -
я вес-на, по - зо-вёт до - ро - га. Жиз - ни взрос - ла -

дет - ский дом - здесь ни-кто не лиш - ний. Здесь мы у - чим-
и лю-бой наш у - чи - тель ря - дом. Муд - рый даст он
я стра-на ждёт нас за по - ро - гом. Так да - вай всег

ся с то - бой и ве - дём хо - зяй - ство. Ста - ло об - ще -
 нам со - вет, как за де - ло брать - ся. С на - ми дет - ства
 да дру - жить и не рас - ста - вать - ся. Пусть нам по - мо -

ю судь - бой дет - до - мов - ско - е брат - ство, ста - ло об - ще -
 доб - рый свет - дет - до - мов - ско - е брат - ство, с на - ми дет - ства
 га - ет жить дет - до - мов - ско - е брат - ство, пусть нам по - мо -

ю судь - бой дет - до - мов - ско - е брат - ство. Ни - че -
 доб - рый свет - дет - до - мов - ско - е брат - ство.
 га - ет жить дет - до - мов - ско - е брат - ство.

го нет нуж - ней, чем у - лыб - ки дру - зей, ты с дру зья - ми по жиз - ни и - ди. Со - хра

ня - я меч - ту, верь всег - да в до - бро - ту, ведь вся жизнь у те - бя впе - ре

ди, Со - хра - ня - я меч - ту, верь всег - да в доб - ро - ту, ведь вся

жизнь у те - бя впе - ре - ди.

1. 2.

rit.

ди.

3.

rit.

Гриша Обещалкин

сл. А. Барто

Свободно **Широко** ♩ = 80

То не пташ-ка - ка - на-рей-ка слад-ким го-ло -

Немного ускоряя *dim.*

сом по - ёт. Э - то Гри - ша О - бе - щал - кин о - бе - ща - ни -

mf **Медленно, постепенно ускоряя** *rit.* *p* *poco marcato*

е да - ёт, ох, о - бе - ща - ни - е да - ёт: "Я, ре - бя - та, не без - дель - ник,

вратъ со - всем я не о - хот - ник. Сдам за - мет - ку в по - не - дель - ник,

mf Подвижно, легко

и - ли край-ний срок во втор- ник!" В по - не-дель - ник он не вспо-м - нит,

mf *leggiero*

p *cresc. poco a poco*

втор - ник зав - тра - ка - ми кор-мит. Вот у - же при-шла сре-да: "Зав - тра кон-чу, не бе-да!"

p *cresc. poco a poco*

poco accel. *p* Медленнее

А в чет-верг: "Ох, не ус-пел, бы-ло о-чень мно-го дел!" Вре-мя нит-кой тя - нет-ся,

p

cresc. **molto rit.**

на - сту - па - ет пят - ни - ца, а за ней суб-бо - та, не сда-на ра - бо - та...

Широко

То не пташ-ка - ка - на-рей-ка слад-ким го - ло - сом по-ёт. Э - то Гри - ша

Немного ускоряя *poco dim.*

О - бе - щал - кин о - бе - ща - ни - е да - ёт, ох, о-бе-ща - ни -

Медленно, постепенно ускоряя *cresc. poco a poco*

е да - ёт: "Я, ре-бя-та, не без-дель-ник, врать со-всем я не о-хот-ник.

Сдам за - мет - ку в по - не - дель - ник, и - ли край - ний срок во втор- ник!"

Подвижно

Э - той пес - не у маль - ца нет ни кра - я, ни кон - ца. На гвоз - де ви - сит мо - ча - ло,

Первый темп

на - чи - най - те всё сна - ча - ла! То не пташ - ка - ка - на - рей - ка слад - ким

го - ло - сом по - ёт... На - чи - най - те всё сна - ча - ла!

Урок в школе

сл. Э. Вериго

Не слишком быстро ♩ = 132

mf *f* *p* *f*

На-чи - на-ет-ся у-рок в шко - ле. Шлёт за-

p

пис-ку И-го-рёк О - ле: - "Я те - бя на-прас-но ждал до пя-ти, как же

molto rit.

ты мог-ла вче-ра сно-ва не прий - ти? Ах, Оль - га!

mf

Медленно, постепенно ускоряя

Он за-га-доч-ней Нью-то-на, взгляд тво-их о-чей. Я в те-бя та-кой влю-блён-ный,

p

cresc.

я не сплю но-чей. Мне у - чё - ба в го-ло-ву со-всем не идёт. По-че - му мне в жиз-ни веч-но

cresc.

в темпе

1.2.

так не ве- зёт?!

По-че - му мне в жиз-ни веч-но

f *mf*

3.

так не ве- зёт?!

Про-дол-

f *mf*

жа-ет-ся у-рок, шлёт за-пис-ки И-го-рёк - пер-во-клас- сник!

1. Начинается урок в школе.
Шлёт записку Игорёк Оле:
- Я тебя напрасно ждал
До пяти!
Как же ты могла вчера
Снова не прийти?
Ах, Ольга!

Он загадочней Ньютона,
Взгляд твоих очей.
Я в тебя такой влюбленный,
Я не сплю ночей.
Мне учёба в голову совсем не идёт.
Почему мне в жизни вечно так не везёт?!

2. Продолжается урок длинный.
Шлёт записку Игорёк Нине:
- Я тебя так долго ждал,
До шести,
Почему же ты опять
Не смогла прийти?
Ах, Нина!

Голубее Миссисипи
Взгляд твоих очей.
От такой небесной сини
Я не сплю ночей.
Мне учёба в голову совсем не идёт.
Почему мне в жизни вечно так не везёт?!

3. Долго тянется урок в классе.
Шлёт записку Игорёк Тасе:
- С часу дня тебя я ждал
До семи,
Всё терпенье потерял,
Ты меня пойми.
Таисья!

Зеленее хлорофилла
Взгляд твоих очей.
Ты меня заполонила,
Я не сплю ночей.
Мне учёба в голову совсем не идёт.
Почему мне в жизни вечно так не везёт?!

Продолжается урок,
Шлёт записки Игорёк -
Первоклассник!

Новогодняя песенка

Умеренно скоро, игриво

♩ = 150

сл. А. Русинова

8va -----]

tr

Но-вый Год са-дит-ся в са ни. Ста-рый год сей-час уй - дёт.
Вмес-те с вет-ром и ме - тель-ю празд-ник в каж-дый дом при - дёт.

Что же бу - дет зав - тра с на - ми, что нас зав-тра ут - ром ждёт?
Счас-тье, ра-дос-ть ве - сель - е нам при-но-сит Но - вый Год.

mf *cresc.*

Сказ-ка в две-ри по - сту - чит - ся, по-дой-дёт к те-бе. И что ж?
Так бе-рись ско-рей за де - ло, про-го - ни о - би - ды прочь

Чу-до сно-ва со-вер-шит-ся, ес-ли ве-ришь ты и ждёшь.
и ша-гай лег-ко и сме-ло пря-мо в праз-днич-ну-ю ночь.

p marcato
Чу-до сно-ва со-вер-шит-ся, ес-ли ве-ришь ты и ждёшь. Чу-де-са под
И ша-гай лег-ко и сме-ло пря-мов праз-днич-ну-ю ночь.

mf cresc.

cresc. poco a poco
Но-вый Год раз-ны-е слу-ча-ют-ся, ёл-ка в ком-на-

cresc. poco a poco

mf
те сто-ит, о-гонь-ки го-рят. Ес-ли ве-ришь

mf

в сказ - ку ты, сказ - ка про - дол - жа - ет - ся, и сбы - ва - ют -

ся меч - ты взрос - лых и ре - бят. *f* Ес - ли ве - ришь

в сказ - ку ты, сказ - ка про - дол - жа - ет - ся, и сбы - ва - ют -

ся меч - ты взрос - лых и ре - бят. *f* бят.

Две песни Василисы

из музыкальной сказки "Василиса Прекрасная"

1. Василиса-пряха

сл. Г. Дробиза

Andantino $\text{♩} = 80$

mp

p *poco cresc.*

На за-ре, на зорь-ке ут-рен-ней скво-руш-ка по-ёт.

dim. *p* *poco cresc.*

poco rit. *p* *Poco piu mosso*

Из-за ле-су, ле-су тём-но-го сол-ныш-ко вста-ёт. Сол-ныш-ко, сол-ныш-ко,

p

tr

за-гля-ни в ок-но мо-ё из-за ле-су тём-но-го, из-за си-них гор. Лу-чи-ки пе-

tr

poco cresc. *mf*

ву - чи - е, тон - ки - е да звон - ки - е, вы спле - тай - тесь, лу - чи - ки, в зо - ло - той у - зор.

poco cresc. *mf*

mf

Вы спле - тай - тесь, лу - чи - ки,

mf

dim. *poco rit.* *mp* **Tempo I** *poco cresc.*

в зо - ло - той у - зор. Где у - ро - нишь свет свой лас - ко - вый, там цве - тут цве

dim. *mp* *poco cresc.*

poco rit. **Poco piu mosso** *p*

ты, там теп - ла хва - та - ет каж - до - му, св - та, кра - со - ты. Сол - ныш - ко,

p *8va*

cresc.

СОЛ - НЫШ - КО, ЗА - ГЛЯ - НИ В ОК - НО МО Ё ИЗ - ЗА ЛЕ СУ ТЁМ - НО - ГО, ИЗ - ЗА СИ - НИХ ГОР.

(8)

cresc.

mf

ЛУ - ЧИ - КИ ПЕ - ВУ - ЧИ Е, ТОН - КИ - Е ДА ЗВОН - КИ Е, ВЫ СПЛЕ - ТАЙ - ТЕСЬ, ЛУ - ЧИ - КИ, В ЗО ЛО - ТОЙ У -

mf

зор.

mf

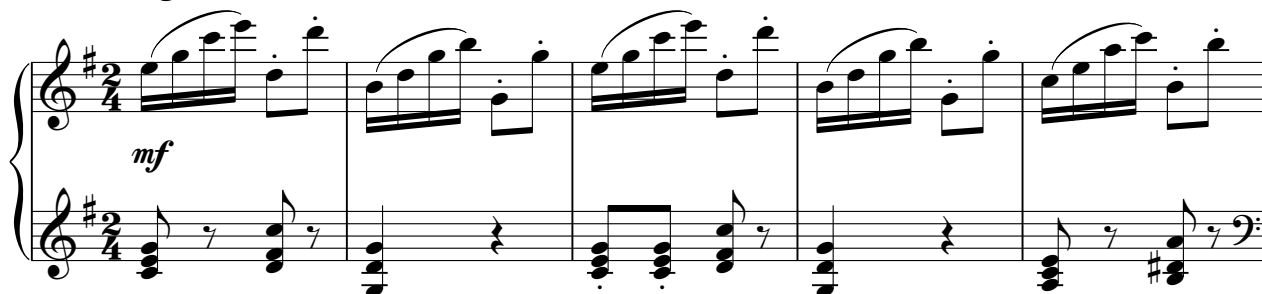
mf *dim.* *rit.* - - - -

ВЫ СПЛЕ - ТАЙ - ТЕСЬ, ЛУ - ЧИ - КИ, В ЗО - ЛО - ТОЙ У - зор.

dim. *pp*

2. Василиса-стряпуха

Allegro vivo ♩ = 130



mf

Не при - вык - ла я ле-нить-ся, мно-го
 Все мне хло - по-ты по нра - ву, я тру
 Эй, ля - гуш - ка-по-ска-куш - ка, воз-ле

p

6

де - ла есть в до - му. Кто ра - бо - ты не бо - ит - ся, ве - се - ле - е жить то -
 жусь и не гру - шу. У - го - шу я вас на сла - ву, с пы - лу, с жа - ру у - го -
 печ - ки по - ска - чи. Бу дут пыш - ны-ми ва-труш-ки, пи - ро - ги да ка-ла-

му, кто ра - бо - ты не бо - ит - ся, ве - се - ле - е жить то -
 шу, у - го - шу я вас на сла - ву, с пы - лу, с жа - ру у - го -
 чи, бу - дут пыш - ны - ми ва - труш - ки, пи - ро - ги да ка - ла -

му. Ес - ли ты хо - зяй - ка, зна - чит, не лен - тья - ка. Не ле - нись,
 шу. Ша - неж - ки, ва - труш - ки, слав - ны - е по - друж - ки, вы са - ди -
 чи. Ес - ли ты хо - зяй - ка, зна - чит, не лен - тья - ка. Не ле - нись,

не ле - нись, по - тру - дись, по - тру - дись!
 тесь ряд - ком, вы - пе - кай - тесь лад - ком!
 не ле - нись, по - тру - дись, по - тру - дись!

Не ле - нись, не ле - нись, по - тру - дись, по - тру - дись!

Песенка Карлсона

из спектакля "Малыш и Карлсон"

сл. А. Русинова

Умеренно скоро $\text{♩} = 130$ *mf*

Я сла - ный ма - лый, я
Я луч - ший лёт - чик, ког

прос - то класс! Со мной не бу - дет про-блем у вас. У -
да я сыт, и о - чень важ - но, что ап - пе - тит всег

пи - тан в ме-ру и ва - жен о - чень. Лю - блю по - ку - шать и,
да со мно - ю. Мне рав - ных нет. Ведь я - муж - чи - на в рас

меж-ду про- чим... На зав-трак я люб-лю зе-фир, о-ре-хи,яб-ло-ки,ин
цве-те лет!

жир. Я мар - ме-лад люб-лю в о - бед,

на у - жин дю - жи-ну кон-фет. Ну, а ког-да при-хо - дит

mf cresc.

ночь и мне по-ра ид-ти в кро вать,люб-лю хал-ву и пас - ти - лу

1. *f* я га - зи-ров-кой за-пи вать. 2. *f* я га - зи-ров-кой за-пи вать.

Песня Элизы

из спектакля "Дикие лебеди" (по Г. Х. Андерсену)

сл. Н. Токмаковой

Умеренно ♩ = 70

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Умеренно' (Moderate) with a tempo of ♩ = 70. It begins with a melody in the right hand, marked *mf* (mezzo-forte). The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

The vocal entry is marked *p* (piano) and *a tempo*. The lyrics are: "Све - тел мир и пре - кра - сен. О по - мо - ги мне, я - сень, и". The piano accompaniment is also marked *p* and features a simple harmonic accompaniment.

The vocal entry continues with the lyrics: "ста - рый клён, и клён мо - ло - дой спра - вить - ся с бе - дой. Ни -". The piano accompaniment includes markings for *poco cresc.* (a little crescendo) and *dim.* (diminuendo). The piece ends with a *poco rit.* (a little ritardando) marking.

a tempo*poco cresc.*

кто не дол - жен слы - шать той пе - сен - ки сло -

mf

ва. Пусть толь - ко ве - тер ды - шит, ко -

лы - шет - ся тра - ва.

rit. *mf* a tempo

Си - ниц ве - сё - ло - е пень - е, по -

dim. *mf* *leggiro*

8va tr

шли ру - кам тер - пень - е и дай на - деж - ду, про - зрач - ный ключ и

(8) tr

сол - ныш - ка тё - плый луч. Ни - кто не дол - жен

p

слы - шать той пе - сен - ки сло - ва. Пусть

poco cresc.

толь - ко ве - тер ды - шит, ко - лы - шет - ся тра -

mf

ва. А... А...

mf

A...

A...

molto rit.

p

Мм...

dim.

Песенка Буратино

из спектакля "Золотой ключик"

Быстро ♩ = 124

сл. Г. Дробиза

The piano introduction is in E-flat major (three flats) and common time (C). It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a trill on a high E-flat note, followed by a series of chords and eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The first vocal entry is marked mezzo-forte (mf). The melody is in E-flat major. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and eighth notes in the left hand. A trill (tr) is marked on a high E-flat note in the piano part.

Спа - си - бо, па - па Кар - ло, мой
Я но - вый че - ло - ве - чек, и
Я сам е - щё не зна - ю, ка -

The second vocal entry continues the melody. The piano accompaniment features a trill (tr) on a high E-flat note. The final measure of the piano part is marked sforzando (sfz).

доб - рый па - па Кар - ло, мой слав - ный па - па Кар - ло, что ты ме - ня от - крыл. Что
всё мне ин - те - рес - но, и всё мне не из - вест - но, весь мир - сплош - ной во - прос. Я
кой я у - ро - дил - ся, но ду - ма - ю, что сме - лый и точ - но о - зор - ной. Пусть

ты на - шёл по - ле - но и выз-во - лил из пле - на ве - сё - ло - го маль-чиш - ку и
 всю-ду по - бы - ва - ю и всё по - от-кры - ва - ю и всю-ду, всю-ду су - ну свой
 бу-дут при-клю-чень - я, пусть бу-дут о - гор-чень - я, но ве - рю, что у - да - ча - о -

и - мя по - да - рил. По - ра, по - ра, зве - нит зво-нок! Те - перь по-мчусь я
 лю-бо-пыт-ный нос.
 на всег-да со мной.

со всех ног. Ско - рей, ско - рей за пар - ту на пер - вый свой у -

1.2. 3.
 рок! рок!