

# Он и она

27

В темпе вальса, просто

*p*

Э - то был ка -  
И по - ду - мал:

*simile*

кой - то праз - дник и - ли чей - то день рож - день - я,  
"Ах, как жал - ко... Не кра - сив я и не мо - лод,

гос - ти пе - ли и шу - ме - ли, пи - ли крас - но  
не бе - зу - мен, не сво - бо - ден, не сво - бо - ден

-е ви - но. Он на - лил ей "Му - ку -  
и не смел..." И по - ду - мал: "Ах, как

за - ни", по-мол - чал и у - лыб - нул - ся, и по -  
жал - ко... ма - те - ма - ти - ка у сы - на, у же -

ду - мал: "Ах, как жал - ко,  
ны боль - но - е серд - це...

что при - шёл я не о - дин..."  
дол - го тя - нет - ся зи - ма..."

*tr*  
А о - на, от - пив из рюм - ки, без - за - щит - но

*tr*

у - лыб - ну - лась, и по - ду - ма - ла: "Как жал - ко,

что при - шла я не од - на..." И по -

ду - ма - ла: "Как жал - ко... Он кра - сив, хо - тя не

мо - лод, и гла - за е - го пе - чаль - ны,

*cresc* *mf*

*p*  
и чуть-чуть дро-жит ру-ка..."

*dim.* *p*

незаметно переходя на речь  
*p*  
И по-ду-ма-ла: "Как жал-ко..."

Сын, по-хо-же, про-сту-дил-ся, и у му-жа

ско-ро от-пуск, а пу-тёв-ки сно-ва нет..."

пение *rit.* *p* Свободно (речь)  
И по-ду-ма-ла: "Ус-та-ла... Если б

*p*

*pp* *pp* пение  
рань-ше хоть не-много... А те-перь..." и о-пус-

*mf* *pp* *rit.*

В темпе  
ти-ла по-тем-нев-ши-е гла-за.

*pp*

*f* свободная речь  
А во-круг шу-ме-ли гос-ти, о-ни пе-ли и

*fff* *f*

сме-я-лись, го-во-ри-ли гром-ко тос-ты за хо

*p* пение  
зай-ку и за дом. А ко-гда пе-ред рас-све-том у-хо-

Свободно (речь)  
дять на-ста-ло вре-мя, у две-рей *rit.* о-ни про-

Медленное  
сти-лись... Он е-ё не про-во жал.