

С приподнятым чувством

о-чень го-у-ме-ло и зра-ю-т чер-н в бе-лом и си- ним фи- ко-ро ма-е-се

ров

Но зна-те ко-го не зна-ли что-так Жен-щи - на-ли про-

[illegible]

Handwritten musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is written on ten staves, with the first five staves containing the main melody and accompaniment, and the last five staves being empty.

The lyrics are written in Cyrillic and are as follows:

1. 2.
 Не-у-зна-ет ра-до-сти по-се-г
 Не-у-зна-ет ра-до-сти по-се-г
 То-го не-у-зна-ет ра-до-сти по-се-г

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The seventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The eighth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The ninth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tenth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#).



1. Не очень-то умело
играют парни в Белом
исч^тним далеко от мастер
но знаюте колб не знают
что так же начинали
прославленные Лычки и
Бобров

Припев

3. Годы промчатся побыстр
и будут журналисты
брать интервью у новых
мастеров
что в юности мечта
играть как ветер и игра
прославленные Лычки и
Бобров.

