

Считалочка

муз. А.Пантыкина
сл. Р.Саитова

Piano introduction in 3/4 time, measures 1-7. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and a half note C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords.

Measures 8-13. The vocal line enters in measure 8 with the lyrics "Ра-ду-га за-пе-ла пе-сен-ку о ле-те, на лу-ну сбе-жа-ли". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand.

Measures 14-19. The vocal line continues with the lyrics "дождик и гро-за. Семь цве-тов на не-бе, семьчу-дес на све-те." The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

Measures 20-25. The vocal line continues with the lyrics "Каж - дый о - хот - ник же - ла - ет знать, где си - дит фа -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

27
зан.

27 6 8va

33 8va

39 по тра-ве зе-ле-ной пры-га-ет ко-за.

45 Семь цве-тов на не-бе, семь чу-дес на све-те. Каж-дый о-хот-ник же-

51 ла-ет знать, где си-дит фа-зан.

59

Пальчик фи - о - ле - то -

59

59

66

вый, кляк - са на кон-вер - те, не-бо го-лу-бо-е, си-ни-е гла-за.

66

66

73

Семьцве-тов на не - бе, семьчу-дес на све-те Каж - дый о - хот - ник же - ла - ет

73

73

80

знать, где си - дит фа - зан.

80

80

86

86