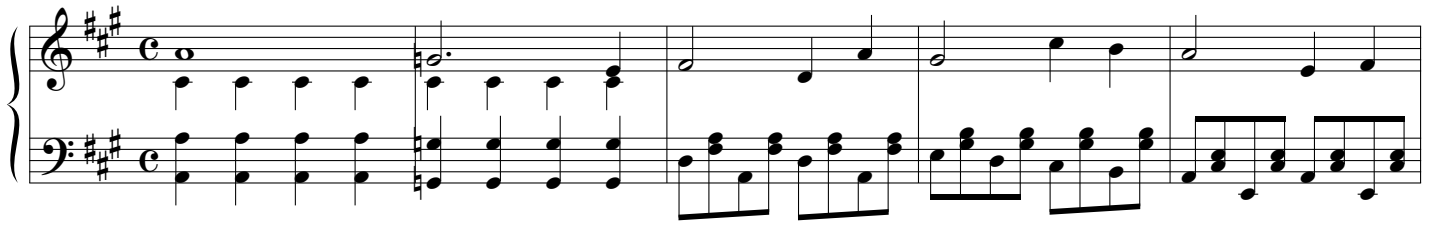


Подружки

муз. И. Лютикова
сл. И. Лютикова и Р. Саитова



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides a steady accompaniment.

6 Solo 1

Ко - неч - но взрос - лым дав - но из - вест - но что лю - бят ку - шать на



Musical notation for Solo 1, measures 6-9. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

10

завт - рак де - ти. Ска - жи, подруж - ка, от - веть мне чест - но что лю - бишь боль - ше все -



Musical notation for measures 10-13. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

14 Solo 2

го на све - те. Те - бе я чест - но рас - ска - жу. Лю - блю я о - чень шо - ко -



Musical notation for Solo 2, measures 14-17. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

18

лад, а ес-ли хочешь - докажу, и съемпят-надцатышук под-

22 **Tutti**

ряд. Всег-да вдво - ем, всег-да по - ем про - зва - ли нас с.то-бой не зря за

27 **Solo2**

то как мы е - дим и пьем Об-жорка - ты, толстуш - ка - я. С.лю-

32

бым маль - чиш - кой я по - ме - ня - юсь за слад - кий тор - тикот-дам кот - ле - ту.Ска-жи, под-руж-ка, мне

37 **Solo 1**

не стес - ня - ясь, что лю-бишь боль - ше все - го на све - те. Те-бе при-знать-ся я хо-

41

чу люб-лю я пеп - си ко - лупить ве - се - люю ши-пу - чу-

45

ю. Ну как же пеп-си нелю-бить. Всег-да вдво - ем, всег-

49

да по - ем про - зва - ли нас с.то-бой не зря за то как мы е - дим и пьем Об-

54

жор-ка - ты, толс-туш - ка - я.