

# Нотная колыбельная

Слова и музыка Анны Красильщиковой

Adagio

Piano

*mf*

1. Се - ло сол - ныш - ко дав - но на сту - пень - ку но - ты "до".
2. "Ти - ше, ти - ше, не шу - ми", - про шеп - та - ла но - та "ми".
3. Мне спро - сить те - бя поз - воль: "Где же дрем - лет но - та "соль"?"
4. "Свет ско - ре - е по - га - си", - по - про - си - ла но - та "си".

P-no

*p*

Ти - хо ста - ло на дво - ре, за - ску - ча - ла но - та "ре".  
Лев ус - нул, ко - за, дро - фа, и за ни - ми но - та "фа".  
В зам - ке нот - но - го ко - ро - ля спят под - руж - ки "соль" и "ля".  
Нот - ки так же спать хо - тят, как и глаз - ки у ре - бят.

P-no

Для 4-го куплета

1.2.3.

P-no

*mf*

Musical score for piano (P-no) in 3/4 time, key signature of two flats. The score consists of three measures. The right hand (treble clef) features chords and moving lines, while the left hand (bass clef) has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

4.

*rit.*

P-no

Musical score for piano (P-no) in 3/4 time, key signature of two flats. The score consists of three measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur and a fermata. The left hand (bass clef) has chords and moving lines. A dynamic marking of *rit.* is present.