

ПОЛОЖЕНИЕ

Объявляется Десятый Всероссийский открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс).

В соответствии с решением Директората, начиная с 2009 года, Конкурс проводится поочерёдно в одной из двух номинаций: 1) симфоническая музыка, 2) эстрадная песня и эстрадный романс.

Десятый Всероссийский конкурс композиторов им. А.П. Петрова проводится в номинации «Симфоническая музыка» и проходит в период с января 2016 года (объявление о проведении конкурса) по сентябрь 2016 года включительно (финальный концерт).

Учредители Конкурса: Фонд А.П. Петрова и продюсерский центр "Арт-Ассамблеи" при поддержке Министерства культуры России, Комитета культуры Санкт-Петербурга, Музыкального фонда Санкт-Петербурга.

Организаторы Конкурса: Фонд А.П. Петрова и продюсерский центр "Арт-Ассамблеи".

К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в различных жанрах и формах симфонической музыки (симфония, симфониетта, симфоническая фантазия, сюита, поэма, рапсодия, концерт и т.д.), написанные для симфонического оркестра (максимальный состав – тройной), общей продолжительностью не более 15 минут, но не менее 10 минут. Представляемое произведение может быть циклическим или одночастным. Допускается участие одного или двух сольных инструментов или голосов.

Одним участником на Конкурс может быть представлено только одно сочинение под одним девизом.

Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным* и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире ранее 01 сентября 2014 года. Сочинение, представленное участником на Конкурс, не должно ранее получать призы и/или иные награды в конкурсах и иных подобных мероприятиях. Конкурс проводится в три тура.

Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 30 мая 2016 года включительно.

Заявки могут быть присланы двумя способами:

Наземной почтой: соискатель должен не позднее 20 мая 2016 года (дата отправления устанавливается по почтовому штемпелю на конверте) представить в адрес Директората Конкурса:

1) два экземпляра партитуры своего произведения под девизом, (если партитура набрана на компьютере, то надо приложить диск с нотным материалом),

2) CD с демонстрационной записью сочинения (компьютер или фортепиано; формат mp3, wav) под тем же девизом. (Предоставление записи является желательным, но не обязательным)

3) запечатанный и подписанный тем же девизом конверт с анкетой участника.

Электронной почтой: соискатель должен не позднее 30 мая 2016 года выслать на адрес info@fondpetrov.ru

- 1)Файл с партитурой своего произведения в одном из форматов: PDF, постраничный JPEG, Tiff, Finale, Sibelius – обозначенный девизом.
- 2)файл с демонстрационной записью сочинения; формат mp3, wav) обозначенный тем же девизом. (Предоставление записи является желательным, но не обязательным).
- 3)файл с заполненной анкетой, обозначенный тем же девизом.

В случае отправления заявки на электронный адрес необходимо указать девиз в теме письма. Если файлы отправляются разными письмами, то на каждом письме необходимо указать девиз. (Например: письмо 1 – Девиз «Ветер». Анкета, письмо 2 – Девиз «Ветер» - партитура, письмо 3 – Девиз «Ветер» - аудио). Также каждое наименование файла должно содержать название девиза. (Например: файл 1 – Ветер - Анкета, файл 2 – Ветер - партитура, файл 3 –Ветер - аудио).

Файлы и конверты, содержащие партитуру, CD диск и анкету должны быть обозначены только девизом и названием сочинения.

Форму Анкеты для заполнения можно найти на сайте www.fondpetrov.ru или на сайте Ассоциации музыкальных конкурсов России www.music-competitions.ru

Первый тур Конкурса проходит в течение июня - июля 2016 года. В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс сочинениями отборочная комиссия из членов жюри определяет от 10 до 15 произведений для участия во втором туре Конкурса. Аудиозаписи и партитуры отобранных произведений рассылаются полному составу жюри для заочного голосования, по итогам которого определяются шесть финалистов.

Третий, заключительный тур Конкурса будет проходить в Санкт-Петербурге в сентябре 2016 года в форме публичного концерта-прослушивания отобранных шести произведений.

Авторы этих сочинений приглашаются для участия в репетициях и присутствия при исполнении. Директорат Конкурса обеспечивает расходы по проживанию (не более трех дней) и проезду композиторов-финалистов. (Максимально допустимая сумма затрат оргкомитета Конкурса на проезд - 20 000 руб.: авиабилеты – экономкласс, ж/д билеты – купе. В случае превышения стоимости проездных билетов указанной суммы, разницу финалист оплачивает самостоятельно).

Финалистам Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются специальные дипломы и медали.

Кроме того, предусмотрена запись концерта-финала на компакт-диск, а также денежные премии победителям:

Первая премия и звание лауреата - 250 000 рублей

Вторая премия и звание лауреата - 175 000 рублей

Третья премия и звание лауреата - 100 000 рублей

Три диплома и звание дипломанта - по 25 000 рублей

Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации до 25 декабря 2016 года.

Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания. Официальным языком Конкурса является рус-

ский. Заявки участников, биографические и иные сведения, представленные на Конкурс, должны быть написаны по-русски.

Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.

Жюри оставляет за собой право делить или вовсе не присуждать любую из премий, а также присуждать специальные премии.

Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

Директорат не претендует на авторские права конкурсных произведений.

Контактные телефоны Директората Конкурса композиторов:

+7-911-738-63-29

+7-921-399-65-75

+7-911-912-29-29

+7-812-314-72-36

E-mail: info@fondpetrov.ru

Адрес для отправки почтовой корреспонденции:

191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 11

Музыкальный фонд Санкт-Петербурга,

«Конкурс композиторов имени А.П. Петрова».

*Под «публичным исполнением произведений» - понимается представление Обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, теле-

видение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» - понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.